



Consiglio di Stato

**VERSO LA CODIFICAZIONE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO
DELL'UNIONE EUROPEA?
LE "MODEL RULES" DI ReNEUAL**

Lunedì 7 maggio 2018, h. 15.00-17.30
Palazzo Spada - Aula di Pompeo
P.zza Capo di Ferro 13, Roma

15.00 - Saluti e introduzione

Alessandro PAJNO, Presidente del Consiglio di Stato

15.15 - Relazioni

Coordina Filippo PATRONI GRIFFI, Presidente aggiunto del Consiglio di Stato

Le "Model Rules" come esempio di codificazione innovativa

Giacinto della CANANEA, Professore ordinario di Diritto Amministrativo, Università degli Studi di Roma-Tor Vergata, responsabile del progetto ERC "The common core of European Administrative Law"

**Le "Model Rules" e gli aspetti più innovativi della collaborazione fra amministrazioni:
scambio dei dati e gestione delle banche dati**

Diana-Urania GALETTA, Professore ordinario di Diritto Amministrativo, Università degli Studi di Milano, Coordinatore scientifico del dottorato di ricerca in Diritto pubblico, internazionale ed europeo

**Le "Model Rules" e le istituzioni UE: passato, presente e futuro di una reciproca
collaborazione**

Jacques ZILLER, Professore ordinario di Diritto dell'Unione Europea, Università degli Studi di Pavia (già ordinario di Diritto pubblico all'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne e di Diritto Pubblico comparato ed europeo all'Istituto Universitario europeo di Fiesole/Firenze)

**Le implicazioni delle "Model Rules" rispetto al controllo giurisdizionale sugli atti
amministrativi**

Maria Laura MADDALENA, Consigliere del Tribunale amministrativo regionale per il Lazio

Le "Model Rules" e i contratti: riflessioni generali

Fabrizio CAFAGGI, Consigliere di Stato (già Professore Ordinario di Diritto Privato all'Università degli studi di Trento e all'Istituto Universitario europeo di Fiesole/Firenze)

17.00-17.30 DISCUSSIONE

In occasione dell'Incontro di Studio si discuterà del volume di
Giacinto della CANANEA, Diana-Urania GALETTA e a. (a cura di),
Codice ReNEUAL del procedimento amministrativo dell'Unione Europea
Editoriale Scientifica, Napoli, 2016